

Emile Lansman, l'omniprésent

Moussa DIABATE

Il fait dire de lui que s'il n'existait pas, il faudrait l'inventer. Cet enseignant de profession et passionné de théâtre est surtout un ami attachant pour tous ceux qui le connaissent. Emile le voyageur avec sa valise de livres sous le bras, Emile du théâtre francophone contemporain, Emile presque sexagénaire ébloui par des projecteurs... C'est à ce Belge de naissance, ce Québécois d'esprit, cet Africain de cœur, mais surtout cet homme du théâtre du monde, que le Festival du Théâtre des Réalités a décidé de rendre hommage à l'occasion de sa 8^e édition.